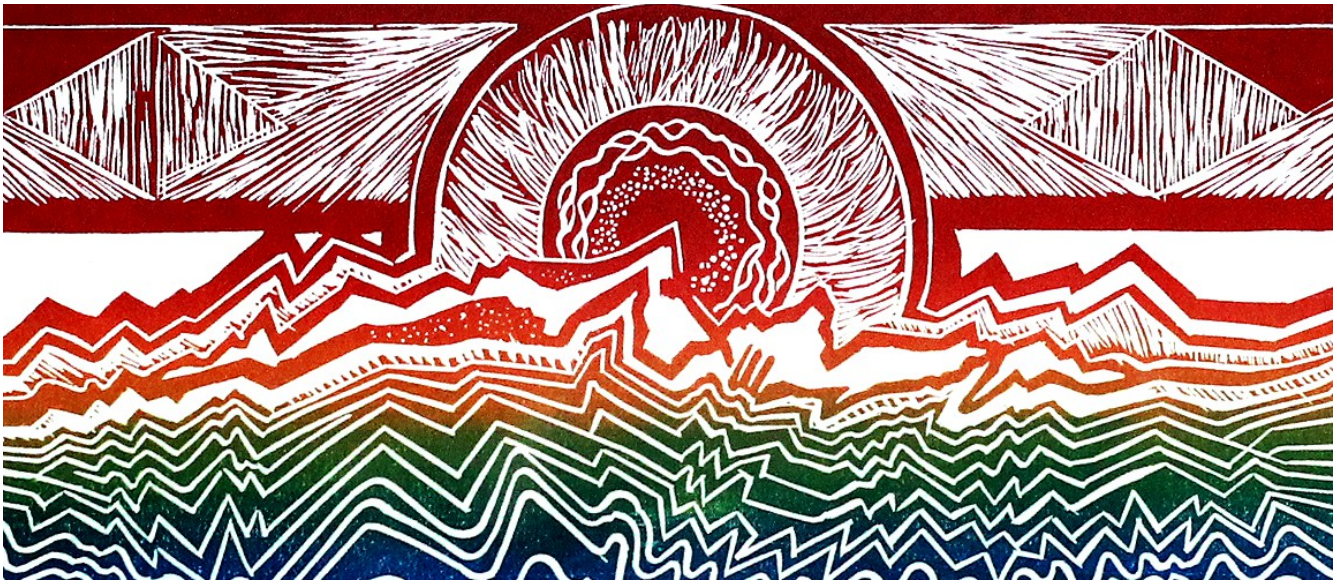


PORTAFOLIO

Dylan Denisovich, Venezuela (1979)
https://www.behance.net/denisovich
dylanve@gmail.com

Tengo un profundo interés por los movimientos geográficos y la necesidad de resaltar las fronteras, tanto reales como imaginarias, en mi recorrido por el mundo y en mi viaje interior.

Mi obra explora dos temas recurrentes: el paisaje y la geometría. A través de figuras orgánicas y líneas geométricas definidas, busco estructurar estos movimientos de una manera consciente y figurativa.

Mi trabajo gráfico es una bitácora en constante evolución, reflejando mi propia experiencia. Expreso este concepto mediante una geometría orgánica, inspirada en los patrones de la naturaleza y los mapas geográficos.

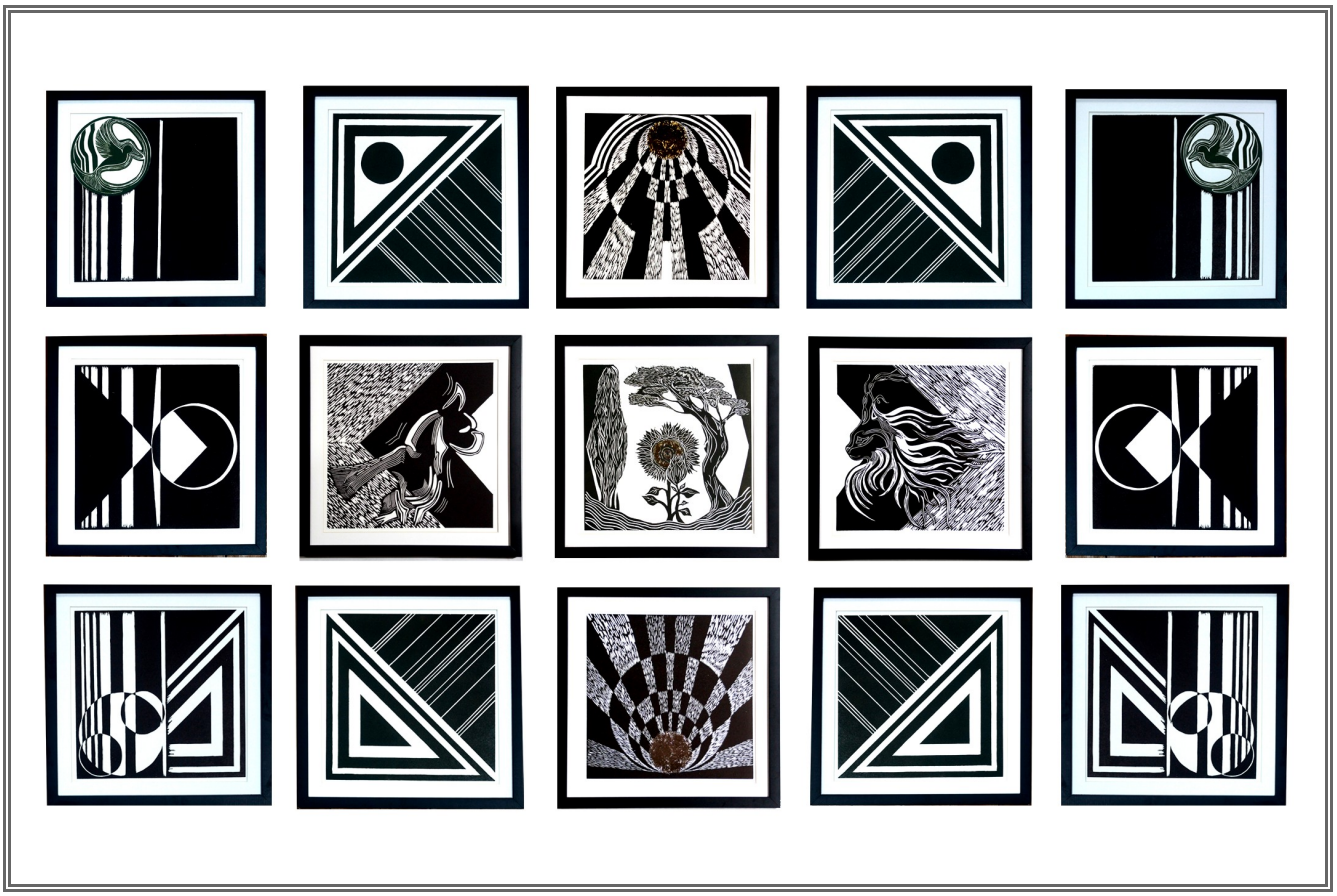
Estudios
Universidad Central de Venezuela. Licenciado en Historia del Arte. 2000 – 2005
Universidad de Barcelona. Postgrado en Cultura Histórica y Medios de Comunicación. 2010 - 2011
Universidad Autónoma de Barcelona. Master en Teoría y Práctica del Documental Creativo. 2009 - 2010

GALERÍA 15 CUADROS

FAMILIA

Colección privada y a pedido de la familia González en Puerto Varas, Chile. 2024
Representación del núcleo familiar según integrantes y conceptos que definen a esta familia como la libertad, estructura, cuidado y mascotas.

Técnica: Grabado en linóleo y madera sobre papel de algodón libre de ácido.



TRÍPTICO

TRANSICIONES

Proyecto personal en desarrollo que narra una bitácora de viaje. En esta en particular narra la transición entre Puerto Varas, Chile, pasando por Argentina entre Bariloche y Buenos Aires, hasta llegar a Montevideo, Uruguay.

Técnica: Grabado en linóleo sobre papel de algodón libre de ácido.

Transición I

Transición II

Transición III

CADA HOJA, UN PLANETA

Mórpez, LP

Arte para disco en vinilo. Banda Mórpez. Chile

ESTO NO ES UN CORAZÓN

Es la representación gráfica de la actividad eléctrica del corazón en función del tiempo.

Reinterpretación de un electrocardiograma en base a la Cordillera de los Andes topografía.